

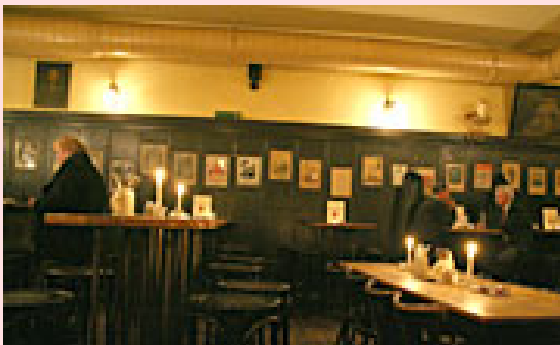
Schwabinger Bohème

auf den Spuren des Simplicissimus

Museum der Schwabinger Bohème

Zahlreiche Bilder an den Wänden zeugen von der turbulenten Vergangenheit des Alten Simpl, als hier die Größen der Schwabinger Bohème und berühmte Simplicissimus Autoren ein- und ausgingen. Denn wer etwas auf sich hielt in der Münchner Künstlerszene, ließ sich abends im Alten Simpl in der Türkenstraße blicken.

Heute wird die Kneipe vor allem von Studenten bevölkert, entsprechend ist die Speisekarte: einfach aber deftig, eine bodenständige bayerische Küche.



Ringelnetz:

Dichterkarriere in München. Dort entdeckte er das Künstlerlokal „Simpl“ (Simplicissimus), wo sich die Bohème der Zeit traf: Frank Wedekind, Klabund, Hermann Hesse, Erich Mühsam und viele andere.

Hier begann seine literarische Karriere. Er stieg zum Hausdichter des „Simpl“ auf und trug allabendlich seine Verse vor.

Frank Wedekind:

Er war ein Bohemien, das Antibürgerliche war sein Element. In allen seinen Werken hat er die Gesellschaft seiner Zeit entlarvt, verspottet und angeklagt. Im Mittelpunkt seiner Dramen stehen Menschen, die versuchen, sich der Verlogenheit und Heuchelei ihrer Epoche zu widersetzen, und sich meist als deren Opfer erweisen. Er hatte einen untrüglichen Instinkt für die Möglichkeiten und die Wirkungen der Bühne. Vom Naturalismus wandte er sich ab, dem Expressionismus bahnte er den Weg und wurde so eine der zentralen Figuren des modernen Dramas.

Individuell und persönlich – Event Marketing -
die Agentur mit dem „PERSONAL TOUCH“



Bumerang

War einmal ein Bumerang;
War ein Weniges zu lang.
Bumerang flog ein Stück,
Aber kam nicht mehr zurück.
Publikum - noch stundenlang -
Wartete auf Bumerang.